

RODAGGIO CAVI AUDIO

Il **rodaggio** (o “burn-in”) dei cavi audio è un passaggio cruciale per ottenere il massimo dal proprio impianto.

I cavi sono fatti di conduttori e materiali isolanti (dielettrici). Il passaggio del segnale elettrico agisce come un “massaggio” a livello molecolare, aiutando i cristalli del conduttore ad allinearsi meglio e il dielettrico a stabilizzarsi. Questo riduce le micro-distorsioni e permette al segnale di fluire più pulito.

Appena collegati i cavi tendono a suonare un po’ “chiusi” o persino aspri. Dopo un adeguato rodaggio, il suono si apre, diventando più naturale, spazioso e fluido. Questo si traduce in: Maggiore micro e macro Dettaglio Migliore Dinamica, Maggiore Ricchezza armonica, Immagine Sonora Migliorata, Bassi più Definiti e Controllati, Alti più Morbidi e Armoniosi.

QUANTO TEMPO CI VUOLE?



Non c’è una regola fissa, ma generalmente si consiglia un periodo che va dalle **50 alle 200 ore** di utilizzo effettivo. Puoi raggiungerlo semplicemente ascoltando musica come fai di solito.

In sintesi: considerare il rodaggio come una fase di “preparazione” dei cavi è un approccio sensato. Se investi in cavi audio di qualità, dedicare loro il tempo necessario per il rodaggio non è un vezzo, ma una **scelta che può migliorare significativamente la tua esperienza d’ascolto**, permettendo al tuo impianto di esprimere appieno il suo potenziale musicale.